



SALLE GAVEAU
RÉCITAL

DELPHINE GALOU

La jeune contralto livre un programme entièrement Vivaldi, avec les Musiciens du Louvre.
C'est à Cecilia Bartoli, avec son Vivaldi album (Decca), que l'on doit la redécouverte des airs d'opéras du Prêtre roux, associé jusqu'alors au répertoire instrumental. La jeune



© Bertrand Pichene

Cantabile et virtuosité au menu du récital vivaldien de Delphine Galou.

contralto Delphine Galou marche sur ses pas avec ce programme 100 % Vivaldi (avec

des extraits d'*Orlando finto pazzo*, *Armida*, *Giustino*, *Montezuma* et *Andromeda liberata*), alternant lamenti et airs pyrotechniques. Un feu d'artifice vocal qui nous permettra d'apprécier sa voix à la fois souple et brillante. Pour l'occasion, elle est accompagnée par Les Musiciens du Louvre Grenoble, non pas dirigés par leur chef fondateur Marc Minkowski mais par leur premier violon solo, le *koncertmeister* Thibault Noally. **A. Pecqueur**

**Salle Gaveau, 45-47 rue La Boétie,
75008 Paris. Mardi 14 octobre à 20h30.
Tél. 01 48 24 16 97. Places: 22 à 70€.**