



➤ SPECTACLES

➤ ART DE VIVRE

© JEAN-DANIEL WILLEMBOZ



MUSIQUE

Vienne à l'Opéra Comique

Salle tricentenaire

Cette saison, qui commence tard pour travaux de rénovation de la Salle Favart, sera celle du tricentenaire de l'Opéra Comique et la dernière de son directeur Jérôme Deschamps. C'est avec le sommet de l'opérette viennoise et du théâtre français, *La Chauve-Souris* de Johann Strauss, qu'elle commencera pour les fêtes de fin d'année. On retrouve aux commandes Marc Minkowski et ses Musiciens du Louvre Grenoble et Ivan Alexandre qui a si bien mis en scène Rameau l'an dernier à Garnier. Stéphane Degout et Chiara Skerath en seront le couple vedette. Suivront: en février *Les Fêtes vénitienes* de Campra, en mars *Le Pré aux clercs* d'Hérold, la reprise de *Ciboulette* de Reynaldo Hahn en avril et *Les Mousquetaires au couvent* de Louis Varney en juin.

L'Opéra Comique 1, place Boieldieu Paris II^e (0825 01 01 23 et www.opera-comique.com). *La Chauve-Souris*: du 21 décembre au 1^{er} janvier. Prix des places: de 6 € à 120 €.

LA CHAUVÉ SOURIS
Johann STRAUSS
OPERA COMIQUE

CD/DVD

Rameau immortel

Dans la série des commémorations, grande spécialité de la musique classique, Jean Philippe Rameau (1683 - 1764) se taille cette année la part du lion. Ce contemporain de J.S. Bach aura été le compositeur d'opéra le plus important et prolifique de son temps comme on peut en juger par l'impressionnant coffret hommage que publie Erato. Treize opéras en vingt-sept CDs sont réédités, tous signés par les chefs qui ont marqué la renaissance de la musique baroque: Harmoncourt, Minkowski, McGegan, Gardiner, Christie. 250 ans après, Rameau est toujours aussi demandé! Erato publie aussi sur DVD l'enregistrement du très merveilleux spectacle *Hippolyte et Aricie* réalisé par Ivan Alexandre à Toulouse en 2009 et repris la saison dernière au Palais Garnier. *Deus ex machina* jouent avec les nerfs des pauvres mortels, Diane a raison de Phèdre et de Thésée et l'amour triomphe! Stéphane Degout s'y révèle un grand tragédien. À connaître!

The Opera collection Rameau, Erato/Warner Classics. 1 coffret de 27 Cds et 1 DVD 60 €



DANSE

Tutu par les Chicos Mambo à Bobino

Voyage au pays des tutus

Tutu est le nouveau spectacle des Chicos Mambo, la compagnie de Philippe Lafeuille qui vient fêter ses 20 ans cet automne à Paris sur la scène mythique de Bobino. Que l'on ait ou pas les clés des genres que ces six danseurs, tous très différents de morphologie et de formation, parodient avec éclat et beaucoup de virtuosité, on ne peut que s'amuser devant un tel voyage au pays du tutu. Les grands classiques du ballet bien sûr avec *La Belle au Bois dormant* et ses portés hystériques ou les quatre petits cygnes du Lac tout en piailllements hip-hop sont irrésistibles. La danse contemporaine aussi en prend pour son grade ainsi que la danse de salon qui est croquée en une impitoyable parodie de «Danse avec les Stars». Pas de décor mais une fantaisie dans les costumes qui en tient lieu. Ce spectacle s'est installé rue de la Gaité jusqu'après les fêtes. Qu'on se le dise!

Bobino
14-20 rue de la Gaité,
Paris XIV^e (08 2000 9000
et www.tutu.valprod.fr).
Jusqu'à mi-janvier.
Du mardi au samedi à 19 h,
lundi et dimanche à 16 h.
Prix des places:
de 17 à 50 €.



© MICHEL CAVALCA

THÉÂTRE

Chère Elena de Ludmilla Razoumovskaïa

Secouant

Créée en Estonie en 1981 et vite censurée, la pièce de la résistante russe Ludmilla Razoumovskaïa commence comme une belle histoire, mais vire vite au cauchemar. Quatre lycéens débarquent à l'improviste, fleurs à la main, chez leur professeur principale pour lui souhaiter son anniversaire. Mais la fête



© PASCAL GELY

tourne au chantage... Myriam Boyer est magistrale dans le rôle d'Elena Sergueievna et les quatre jeunes comédiens d'une rare justesse. Un de ces petits trésors que distille tout au long de la saison le Théâtre de Poche Montparnasse.

Théâtre de Poche Montparnasse 75, boulevard du Montparnasse Paris VI^e (01 45 44 50 21 et www.theatredepoche-montparnasse.com). Du mardi au samedi à 21 h, le dimanche à 15 h. Jusqu'au 25 janvier 2015. Prix des places: 10 à 35 €.

Olivier Brunel