

Alerte résultats départementales 2015  
**M'alerter dès que les résultats seront publiés !**

Email

Département / Canton / Commune (faculta  OK

**culture**

## L'exil au coeur du festival Détours de Babel à Grenoble

Il a débuté le 14 mars avec une programmation très riche, comme chaque année. Le festival les Détours de Babel explore les musiques du monde aux frontières du classique, du jazz et du contemporain. Trois semaines de concerts programmés dans l'agglomération grenobloise, ballade baroque et orientale.

France 3 Alpes Publié le 21/03/2015 | 11:18, mis à jour le 21/03/2015 | 11:48

182

 Partager

 Tweeter

 Partager



Des doigts qui glissent sur le daf, ce grand tambour persan, des archets qui caressent les cordes... Sur la scène de l'Odysée d'Eybens, sept virtuoses apportent la dernière touche à un dialogue musical entre les deux rives de la Méditerranée. Parmi eux, [Jasser Haj Youssef](#). Le jeune violoniste tunisien a eu envie de rapprocher les sonates de Bach avec des thèmes musicaux issus du folklore ancien de son pays.

Après quelques jours de répétitions, la création se dévoile au public. Habités à interpréter des oeuvres classiques, baroques ou romantiques, les instrumentistes de l'orchestre des Musiciens du Louvre ont du s'adapter à ce nouvel univers musical.

***Reportage Damien Borrelly, Dominique Bourget, José Manzanarés, Eric Achard :***

**SORTIR : les Détours de Babel**

Lui aussi adore décroquer les musiques, le percussionniste franco-iranien [Keyvan Chemirani](#) a hérité de son père Djamchid une sacrée virtuosité sur de nombreux instruments persans traditionnels comme le zarb. Au fil du voyage, les musiciens se laissent entraîner par la fougue du jeune tunisien. Jeudi soir, Jasser le prodige a même fait entrer le public en méditation avec sa viole d'amour...

***Extrait : la viole d'amour de Jasser Haj Youssef***