

Claire Delgado-Boge est sollicitée comme soliste, notamment par Marc Minkowski, à la scène comme au disque. À la MC2 Grenoble, elle chante *Cosmonauti Russi* de Battista Lena, mis en scène par Laurent Pelly, et participe à divers concerts des Musiciens du Louvre Grenoble comme les *Huit Scènes de Faust* de Berlioz. À l'Opéra de Lyon, elle collabore avec les metteurs en scène Laurent Pelly et Macha Makeïff. Au Châtelet, elle crée le rôle de Nenette dans *Le Verfügbar aux enfers* de Germaine Tillion. Avec sa Compagnie Ad Libitum, elle signe de nombreuses créations et, depuis 2010, collabore avec Les Musiciens du Louvre Grenoble et la MC2 en créant des mini-opéras avec des élèves d'écoles primaires et des spectacles-concerts avec des chœurs amateurs.