

**38F****Le Freney-d'Oisans****Les Musiciens du Louvre ont sublimé l'œuvre de Mozart**

Ce samedi, l'église Saint-Arey accueillait les Musiciens du Louvre Grenoble, à l'initiative de la Maison des jeunes de l'Oisans et de la MC2. Cet ensemble à la renommée internationale fait revivre les répertoires baroque, classique et romantique.



*Les Musiciens du Louvre Grenoble, sous la direction de Florian Cousin, ont chanté avec la chorale Crescendo, de Virieu-sur-Bourbe.*

Le programme de la soirée, intitulé "Mozart la nuit", avait été composé par Florian Cousin, flûtiste soliste, qui en assurait aussi la direction musicale. Son souhait était de «montrer tous les aspects de la musique de ce compositeur, et les rendre accessibles à tous les publics».

L'objectif a été atteint, avec un public sous le charme durant près d'une heure et demie.

Florian Cousin met sa complicité avec ses musiciens au service de l'opéra comme du chant religieux, avec Claire Deldago-Boge. Cette dernière a livré une interprétation extrêmement colorée et expressive de l'air de Barbarina, dans les Noces de Figaro.

"Petite musique de nuit" et Ave Verum

Enfin, cette volonté, en collaboration avec la MC2, de faire partager la musique à un large public se traduisait par la présence de la chorale Crescendo, de Virieu-sur-Bourbe. Ces amateurs avaient ainsi l'occasion et le plaisir de chanter accompagnés par des musiciens professionnels. Ils ont entre autre interprété trois canons.

L'assistance, déjà conquise, a ensuite écouté religieusement la "Petite musique de nuit", puis un l'Ave Verum de Mozart, repris en bis à la demande du public.

Mais la surprise de la soirée a été la présence des élèves du programme Demos et de l'école de musique de l'Oisans, qui ont assuré l'ouverture du spectacle sous la conduite du Florian Cousin avant d'assister au concert (lire ci-dessus). Leur attention et leurs regards captivés ont témoigné du talent des musiciens et de leur capacité à faire partager Mozart avec un large public.

**Bernard CLOUET**