

## Nicolas COURJAL

Basse

Né en France, élève de Jane Berbié, Nicolas Courjal entre à l'Opéra Comique, puis à Wiesbaden, participe au Festival de Wexford.

Il chante à la Bastille, au Châtelet, à Lyon Nice, Toulouse, Montpellier, Tours, à La Fenice, à Nantes, Nice ; au Sferisterio de Macerata, Metz, au Châtelet, à la Maestranza de Seville, Covent Garden, au Japon, à Marseille, aux Choregies d'Orange, au Grand théâtre de Genève, à Monte Carlo...

Il interprète régulièrement Ramfis, Oroveso, Alidoro, Mephistophélès, Gremin, Zuniga, Le Commandeur, Colline, Arkel, Nourabad, Sparafucile, Des Grieux Père, Lothario, Basilio Sporecher et Sarastro, Narbal, Gremin... Il participe aussi à des créations de Dussapin, M.Constant, P. Fénélon, L. Petitgirard, R.Koering.

Il a chanté dans « Robert Le Diable » à Covent Garden ; « l'Enfant et Les Sortilèges » et « l'Heure Espagnole » avec l'Orchestre National de Lyon et L.Zlatkin, à Lyon et à la Salle Pleyel, Le Requiem de Verdi avec l'Orchestre National de Lorraine et J. Mercier ; Basilio à Bordeaux, Nourabad ( Bizet, « Les Pêcheurs de Perles ») en concert, à Paris, Le Sultan dans « Marouf » à l'Opéra Comique , dans « Ballo in Maschera » aux Chorégies d'Orange, « Les Troyens » (Narbal) à Marseille ; « Les Pécheurs de Perles, à Nantes, Sigurd » à Genève.

Parallèlement il se produit en concerts à l'Orchestre de Mulhouse, au Tchaikovski Symphony Orchestra de Moscou, à l'Orchestre Philharmonique de Radio France, à l'Orchestre National de France, L'Orchestre Philharmonique de Nice, l'Orchestre d'Avignon, la Philharmonie de Lorraine, la RTVE de Madrid, la Santa Cecilia, L'orchestre du Festival Berlioz, L' orchestre Philharmonique de Bruxelles.

Nicolas Courjal chante sous la baguette de A.Altinoglu, S .Baudo, J.Conlon, M.W. Chung, C.von Dohnany, C.Eschenbach, V.Fedosseiev, L.Foster, J.Mercier, M.Plasson, L.Zlatkin, S.Baudo, D.Oren, J.E.Gardiner, P.Steinberg.

Nicolas Courjal sera cette saison et dans le futur, notamment dans « Nabucco » et en récital aux Chorégies d'Orange, dans Herculanium de Félicien David, avec le Palazetto Bru Zane à Versailles, « Le Roi d'Ys » et « La Straniera » à Marseille, König Marke (Tristan und Isolde) à Bordeaux, deux reprises de « Carmen » à Covent Garden ainsi que Gessler (« Guillaume Tell ») à Monte-Carlo et Covent Garden où il sera aussi Le Grand Prêtre dans « Œdipe » d'Enesco, son premier Philippe II et Pimene à Marseille. Nicolas Courjal a participé à plusieurs enregistrements audio et vidéo : « Stabat Mater » de Dvorak, Le « Requiem » de Lancino, « Elefant Man » de Petigirard, « Carmen » au Royal opéra House Covent Garden, « Dimitri » de Joncquieres qui vient de sortir et « Herculanium » de Félicien David, à sortir prochainement, tous deux avec le Palazetto Bru Zane.

2014