



Tact et Tempo – Les Musiciens du Louvre Grenoble

Ce n'est pas rare que Marc Minkowski témoigne de son attrait pour l'art équestre. Le chef, propriétaire de quatre chevaux de race anglaise, confiait ainsi récemment sur la chaîne charentaise Ré-Télé avoir « *hésité, au début de sa carrière, entre le cheval et la musique* ». On comprend donc mieux que déjà, dès 2014, les premiers galops de *Tactus* établissaient lors du Festival Ré Majeur le lien imaginé par le maestro (et aujourd'hui futur directeur de l'Opéra de Bordeaux) entre la compagnie de l'île Of K'horse et son cavalier voltigeur rétais Manu Bigarnet. Un écuyer diplômé de la première promotion du Centre national des arts du cirque à qui il appartiendra désormais de régler le pas des chevaux sur la cadence des Musiciens du Louvre Grenoble. Second volet de leur collaboration, *Tact et Tempo* sera un hippique mille-feuille mêlant aux numéros de voltige et dressage les partitions d'Hendrix, Grieg et Britten. Également convié au manège, le jeune quatuor Arod : quatre jeunes femmes dans le vent qui rejoindront l'orchestre au centre de la piste. **RLR**

→ Du vendredi 27 au dimanche 29 novembre, à la MC2