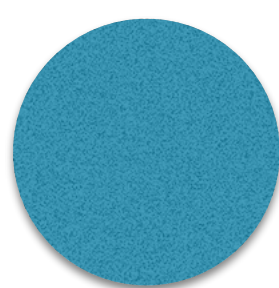


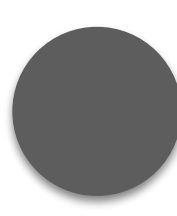
La Musique Classique en 2015

L'Année en statistiques

EN 2015, BACHTRACK.COM A COMPTABILISÉ...



17,100 concerts



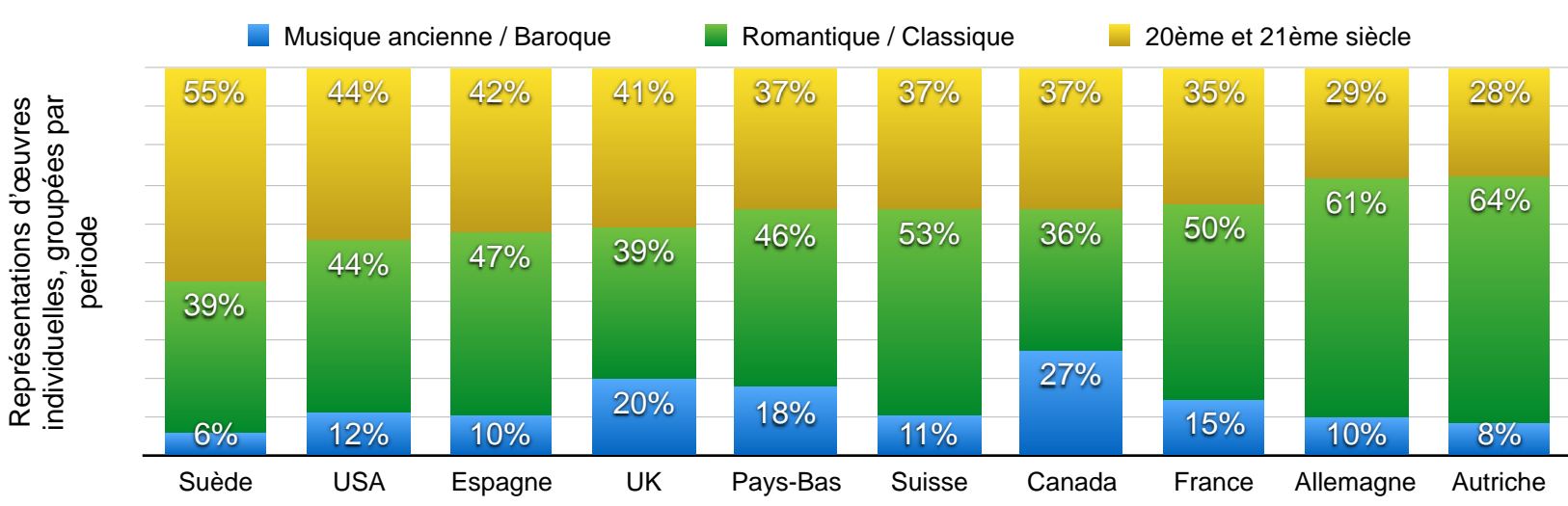
7,500 représentations d'opéra



3,200 représentations de danse

DANS LES SALLES DE CONCERT...

Quelle offre autour du monde?



Les compositeurs les plus joués

1. Mozart
2. Beethoven
3. J S Bach
4. Brahms
5. Tchaïkovski
6. Schubert
7. Haydn
8. Ravel
9. Sibelius
10. Schumann



Les orchestres les plus actifs

1. CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA
2. NEW YORK PHILHARMONIC
3. SAN FRANCISCO SYMPHONY
4. Berlin Philharmonic
5. Nordwestdeutsche Philharmonie
6. Los Angeles Philharmonic
7. London Symphony
7. Toronto Symphony
9. La Verdi
10. Vienna Symphony

Les compositeurs contemporains les plus joués

1. Arvo Pärt
2. John Adams
3. John Williams
4. Nicola Campogrande, James MacMillan, John Rutter



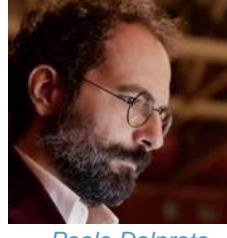
Isabelle Françaix



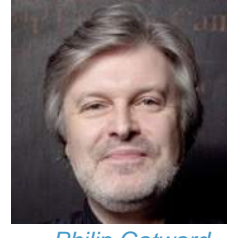
Margareta Mitchell



Todd Rosenberg



Paolo Dalprato



Philip Gatward



Boosey & Hawkes

Les œuvres les plus données

1. Symphonie n°5 (Beethoven)
2. Messiah (Haendel)
3. Concerto pour violon (Sibelius)
4. Symphonie n°5 (Tchaïkovski)
5. Concerto pour violon (Mendelssohn)
6. Symphonie n°7 (Beethoven)
7. Symphonie n°1 (Brahms)
8. Symphonie n°6 (Beethoven)
9. Eine kleine Nachtmusik (Mozart)
10. Concerto pour violon (Brahms)



Da-da-da-daaaah! La 5e de Beethoven est au sommet, avec 151 exécutions

L'année du violon?
3 concertos pour violon dans le top 10
Concerto pour violon de Sibelius 22ème → 3ème

Le Messie n'est plus dans le top 10, malgré 119 exécutions (contre 129 en 2014)

Aucun concerto pour piano dans le top 10 (mais 9 dans le top 50)

L'EFFET ANNIVERSAIRE

IN

Sibelius

Sibelius passe de la 26ème à la 9ème position

Son *Concerto pour violon* est la 3ème œuvre la plus interprétée

5 œuvres dans top 100, contre 2 l'an dernier

Carl Nielsen 53ème → 37ème

Joyeux anniversaire !

80: Arvo Pärt - le compositeur contemporain le plus joué, tout comme en 2014

70: John Rutter - Quatrième interprétée



OUT

Strauss 7ème → 16ème



Sur le podium...



Jürgen Kelpner

Les chefs d'orchestre les plus actifs (tous genres confondus)

Femmes

72. Kristiina Poska
76. JoAnn Falletta
- 90= Marin Alsop
- 90= Xian Zhang
- 106= Mirga Gražinyte-Tyla



Hommes

1. Jonathan McPhee
2. Simon Rattle
3. Valery Gergiev
4. Gustavo Dudamel
5. Kent Nagano
6. Alan Gilbert
- 7= Marc Minkowski
- 7= Andris Nelsons
9. Fabio Luisi
10. Andrés Orozco-Estrada

À l'opéra...

Opéras les plus représentés

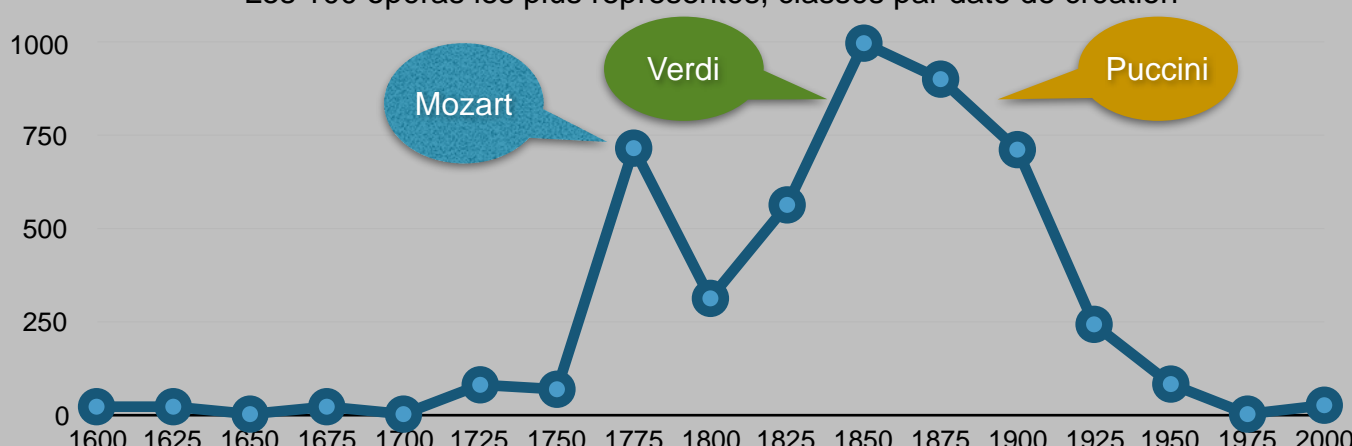
1. La traviata (Verdi)
2. Le nozze di Figaro (Mozart)
3. Carmen (Bizet)
4. Die Zauberflöte (Mozart)
5. Madama Butterfly (Puccini)
6. La bohème (Puccini)
7. Don Giovanni (Mozart)
8. Rigoletto (Verdi)
9. Tosca (Puccini)
10. Il barbiere di Siviglia (Rossini)

Maisons d'opéra les plus actives

1. The Royal Opera
2. Metropolitan Opera
3. Opera Australia
4. Vienna State Opera
5. Opéra de Paris
6. Bayerische Staatsoper
7. Zurich Opera
8. Deutsche Oper Berlin
9. English National Opera
10. Hungarian State Opera

...l'âge d'or règne

Les 100 opéras les plus représentés, classés par date de création



Tchaïkovski, roi du ballet...

Ballets - top 10

1. Casse-noisette (Tchaïkovski)
2. Le Lac des Cygnes (Tchaïkovski)
3. La Belle au bois dormant (Tchaïkovski)
4. Romeo and Juliet (Prokofiev)
5. Don Quixote (Minkus)
6. Edward Scissorhands (Various)
7. Giselle (Adam)
8. Serenade (Tchaïkovski)
9. La Bayadère (Minkus)
10. Theme and Variations (Tchaïkovski)



Les 10 compagnies les plus actives

1. Ballet de l'Opéra National de Paris
2. Royal Ballet
3. New York City Ballet
4. Matthew Bourne's New Adventures
5. American Ballet Theatre
6. San Francisco Ballet
7. Birmingham Royal Ballet
8. Boston Ballet
9. English National Ballet
10. Dutch National/Pacific Northwest