



> ENSEMBLE | CULTURE

LA MC2... AU VILLAGE

Une création théâtrale, de la musique baroque, des chants traditionnels siciliens et napolitains revisités... En mars et avril, des artistes programmés à la MC2 de Grenoble sillonnent les routes départementales, d'église en salle des fêtes, pour des spectacles intimistes et inoubliables. Avec un seul tarif pour tous : huit euros.

Un jour au Grand-Lemps dans les « Terres froides », le lendemain à la salle des fêtes de Morette au cœur des Chambaran, puis au château de Montseveroux en Nord-Isère, à Vaujany dans l'Oisans... Les frères Gianonne, les deux musiciens siciliens de Corimè, vont pouvoir découvrir le pays d'Isère en même temps qu'ils feront partager les compositions originales de leur dernier album, *La Scelta* : des chants aux tonalités méditerranéennes, nourris de folk-rock et de poésie. Le 1^{er} avril, le duo sera ensuite à la MC2, à Grenoble, dans une formation élargie avec quatre autres musiciens italiens. Créées il y a dix ans en réponse à la volonté du Département — qui finance cet équipement avec l'Etat et la Ville — de faire rayonner plus largement ce grand « paquebot » culturel grenoblois dans tous les territoires, ces tournées « hors les murs » font désormais partie intégrante de la programmation. « 25 % de notre public habite déjà en dehors de la métropole grenobloise. En allant

à leur rencontre sur des territoires éloignés, on leur donne envie de venir ensuite à la MC2 », assure son directeur, Jean-Paul Angot. La MC2 sélectionne les spectacles — sans rien sacrifier de son exigence artistique —, gère la logistique, met à disposition ses estrades modulables, affrète des cars... Les mairies, collectifs d'habitants ou associations se chargent du reste.

> DES SCÈNES NATIONALES À LA SALLE DES FÊTES DU VILLAGE

Résultat, les salles font le plein et les artistes en redemandent : « Les conditions de travail sont souvent précaires, les sols un peu cabossés et les lieux parfois improbables », témoigne le chorégraphe Jean-Claude Gallotta qui, l'an dernier, n'a pas hésité à embarquer six à neuf danseurs de sa compagnie pour jouer des pièces comme *My Rock* ou *L'Enfance de Mammame* tout au bout de l'Isère. « Mais on s'adapte, on y croit et on vit des moments de partage très

forts avec le public. » Même enthousiasme chez Laurent Lagresle, violoniste au sein de l'orchestre Les Musiciens du Louvre, fidèle de ces tournées et qui sera prochainement à Tréminis et Gillonnay entre deux dates prestigieuses au festival Mozart de Salzbourg ou en tournée européenne avec la cantatrice Anne-Sophie Von Otter : « Ce n'est pas si facile de jouer si près du public. Parfois on se touche presque. Mais c'est fabuleux d'avoir des oreilles neuves. Certains viennent pour la première fois au concert... C'est comme un moment de communion. »

par Véronique Granger

AGENDA

TROIS SPECTACLES EN MARS ET AVRIL

Après les chorégraphes Bouba Landrille Tchouda et Sylvie Guillermin en janvier et février, trois spectacles sont en tournée en mars et avril :

- **Correspondances baroques** (production musicale) par les Musiciens du Louvre. Un voyage dans l'Europe baroque avec la soprano Claire Delgado-Boge et quatre solistes. Du 4 mars au 9 avril.
- **Les Algériens au café** (création théâtrale) : trois textes mis en scène par Abdou Elaidi qui évoquent le café des deux côtés de la Méditerranée. Du 4 mars au 13 avril.
- **La Scelta, Corimè** (musique) : les frères Giannone venus de Sicile font découvrir leur nouvel album matiné de folk-rock, confié à Giovanni Ferrario. Du 17 au 26 mars en tournée puis le 1^{er} avril à la MC2 Grenoble.

programme complet sur www.iseremag.fr



© P. Parisi / M1