



Chiara Skerath adore chanter Mozart

musique

La soprano Chiara Skerath est l'une des voix solistes du Requiem de Mozart, ce soir vendredi à la Halle aux grains, dans le cadre de Grands interprètes. Marc Minkowski dirige l'orchestre Les Musiciens du Louvre et le Chœur de chambre du Palais de la Musique Catalane.

Quelle place Mozart occupe-t-il dans votre carrière ?

Il est mon compositeur préféré. J'ai déjà interprété plusieurs rôles de ses opéras : Despina de « Cosi fan tutte », Susanna et Barberine des « Noces de Figaro », Servilia de « La Clémence de Titus », Pamina de « La Flûte enchantée ». L'été prochain, je serai Zerline de « Don Giovanni » au Festival de Drottningholm en Suède dans une mise en scène d'Ivan Alexandre. J'interprète aussi cette année Cinna de « Lucio Cilla ».

Qu'allez-vous chanter à la Halle ?

Un air de Pamina de « La Flûte enchantée » ainsi que le Requiem de Mozart. Je suis l'un des quatre chanteurs solistes d'une grande tournée européenne avec Marc

Minkowski et Les Musiciens du Louvre. Le voyage se termine à Toulouse où je vais chanter pour la première fois.

Connaissez-vous Marc Minkowski avant cette tournée ?

Oui, j'ai interprété sous sa direction Euridice d'« Orphée » de Gluck, Rosalinde de « La Chauve-Souris » de Johann Strauss, « Alceste » de Gluck. C'est une bonne chose que des chefs fidélisent leurs chanteurs. J'ai tellement l'habitude de me produire avec Marc et Les Musiciens du Louvre que je me sens un peu à la maison avec eux.

De nouveaux rôles à votre agenda ?

Oui, mon premier opéra de Rossini l'an prochain à l'Opéra de Paris. Je vais incarner Clorinda dans une mise en scène de Guillaume Gallienne.

Halle aux Grains vendredi 1er avril à 20h. Tarifs : de 92 € à 16 €. Tél. 05 61 21 09 00.