



Du monde pour applaudir quatre Musiciens du Louvre

D.B.
La Motte-d'Aveillans

La musique classique a trouvé son public.

V

endredi soir, l'auditorium du musée de La Mine image affichait complet pour l'étape mottoise du festival "Les Allées chantent", programmé par Aïda et financé par le Département. Le public s'est dérangé en nombre pour venir écouter quatre des Musiciens du Louvre de Grenoble: Thibault Noally au violon, Nicolas Mazzoleni à l'alto, Elisa Joglar au violoncelle et Jean Bregnac à la flûte. Amateurs et professionnels de la "grande musique" ont vibré à l'unisson pendant ce concert, qui a fait la place belle à Mozart et à Haydn, à travers des pièces peu connues du grand public. Un tonnerre d'applaudissements en provenance de toutes générations a salué la prestation remarquable.

On notait la présence de Fabien Mulyk, conseiller départemental, et de Serge Beschi, maire de La Motte-d'Aveillans. Aïda a donné plusieurs rendez-vous, notamment pour l'ouverture de la résidence dans la maison Olivier-Messiaen de Saint-Théoffrey, autour du projet "À travers chants" qui sera proposé aux élèves des TAP en vue d'un concert le 2 juillet; et aussi pour "Les Contes persans", ciné-concert d'après 4 films d'animation iraniens, à l'Espace Jean-Magnat le vendredi 10 juin pour les scolaires (dès 3 ans).

