



## Un concert rare et magnifique

Saint-Pierre-de-Chartreuse

Ce dimanche, le Musée d'art sacré contemporain de Saint-Hugues accueillait dans le cadre du projet "Les Allées Chantent", des instrumentistes de l'association les Musiciens du Louvre. Un trio exceptionnel a donné un concert de musique baroque. Élisabeth Joglar et Patrick Sepec, aux violoncelles et Marc Wolf à la guitare et au théorbe, également appelé archiluth, ont charmé le public avec des œuvres de Jean-Baptiste Barrière et de Luigi Boccherini. Ce dernier compositeur au caractère un peu plus classique. Les virtuoses ont impressionné les mélomanes présents qui ont, par ailleurs, apprécié également le répertoire proposé si rare. Rare, car les partitions sont écrites exclusivement pour violoncelles et basse complète.

Le trio a proposé au public un voyage passant de la France à l'Italie et à l'Espagne.

C'est non sans une pointe d'humour qu'Elisa Joglar a présenté les œuvres proposées, à l'image du duo de violoncelles de Jean-Baptiste Barrière, « qui discute en français et est joué par une Espagnole et un Allemand... » (Patrick Sepec). Cette musique instrumentale pure était magnifiée par les solistes qui ont su tirer et exprimer de leurs instruments la quintessence du répertoire avec beaucoup d'agilité et de virtuosité. Un moment rare.



0jep7H6EPnAzuh\_nMFP1prUFdjhO-aU44poLAmdb0owur37ipB8SQ02LifVBkip7L1YTFh