

David GLIDDEN, Alto

Né à New-York en 1974 dans une famille d'artistes (ses parents pratiquent l'art espagnol du flamenco), David Glidden a sillonné l'Espagne, le Canada et les États-Unis pendant son enfance.

Il commence le violon et l'alto dès le plus jeune âge, et poursuit ses études musicales au Royal Conservatory of Music de Toronto à partir de 1983. Il étudie ensuite à l'Université du Manitoba (violon et musicologie) et à l'Université Wilfrid Laurier (alto et quatuor à cordes). Ses principaux professeurs sont Eugene Kash, Martin Beaver, Steven Saryk et le Quatuor Penderecki.

En 1998, il décide de se perfectionner en musique ancienne au Conservatoire Royal de Musique de La Haye auprès de Pavlo Beznosiuk. Il s'installe ensuite à Paris et se produit au sein des Musiciens du Louvre (dont il est alto solo), Le Cercle de l'Harmonie et Harmonie Universelle (dont il est membre fondateur), ainsi que la Chambre Philharmonique, Les Nouveaux Caractères, Opera Fuoco et Capriccio Stravagante.