

Emmanuel LAPORTE, Hautbois

Né à Nantes, Emmanuel Laporte entreprend des études de hautbois et d'écriture sous l'impulsion d'une famille mélomane. Après avoir obtenu ses diplômes au conservatoire de Boulogne-Billancourt, il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes d'écriture, de hautbois, de hautbois baroque et de musique de chambre, disciplines dans lesquelles il obtient ses diplômes avec les plus hautes distinctions.

Depuis 2006, il est hautbois solo des Musiciens du Louvre et est régulièrement invité à jouer et à enregistrer, en tant que premier hautbois ou soliste, dans des ensembles tels que Les Talens Lyriques, l'Ensemble Philidor, le Ricercar Consort, Café Zimmermann, Gli Angeli, Les Nouveaux Caractères, le Concert Spirituel, le Cercle de l'Harmonie, le Concert d'Astrée ou encore l'Ensemble Pygmalion. Il se produit au Festival d'Aix-en-Provence, au Festival de Salzbourg, au Festival d'Édimbourg, aux Folles Journées de Nantes de Varsovie et de Tokyo, au Printemps de Prague, aux Proms de Londres et sur les scènes les plus prestigieuses en Turquie, en Argentine, en Uruguay, au Brésil, en Chine, en Corée et en Indonésie.