

## **FRANCESCO CORTI**

Il étudie l'orgue et le clavecin à Pérouse (Italie), Genève et Amsterdam. Lauréat de plusieurs concours internationaux, comme le Concours J. S. Bach de Leipzig et le Concours de Bruges.

En soliste, il est invité par les majeurs festivals européens, ainsi que en Asie et aux États Unis.

En 2007, il rejoint Les Musiciens du Louvre où il joue en solo (clavecin, orgue et piano) et tient le continuo. Il collabore avec d'autres formations de musique ancienne telles que Le Concert des Nations, Zefiro, Les Talens Lyriques, Harmonie Universelle et le Bach Collegium Japan. Il dirige régulièrement Les Musiciens du Louvre et est invité par la Holland Baroque Society et la Nederlandse Bach Vereniging.

Après les *Suites pour clavecin* de Louis Couperin en 2007, il enregistre en 2010 les *Six Partitas* de Bach chez Berlin Classics, disque unanimement salué par la critique.

Son nouvel enregistrement (Haydn), paraîtra début 2017 chez Évidence.

Depuis septembre 2016 il est professeur de clavecin à la Schola Cantorum Basilensis.