

## **Programme Porpora vs Handel**

**George Frideric HANDEL (1685 -1759)**

*Agrippina (HWV 6) : Ouverture*

*Rinaldo (HWV 7) : “Abbrugio avvampo e fremo”*

**Nicola Antonio Giacinto PORPORA (1685 -1750)**

*L’Angelica : “Il Piè s’allontana”*

**George Frideric HANDEL (1685 -1759)**

*Rinaldo (HWV 7) : “Venti turbini turbini”*

*Concerto pour violon et orchestra (HWV 288)*

*Il Parnasso in Fest (HWV 73) : "Ho perso il caro bene"*

**Nicola Antonio Giacinto PORPORA (1685 -1750)**

*Il Martirio di San Giovanni Nepumoceno : “Vanne nel vicin tempo...Fremmer da luigi io sento”*

-PAUSE-

**George Frideric HANDEL (1685 -1759)**

*Rinaldo (HWV 7) : “Cara sposa”*

**Nicola Antonio Giacinto PORPORA (1685 -1750)**

*Semiramide regina dell'Assiria : “Come nave in ria tempesta”*

**Johann Adolph HASSE (1699 - 1783)**

*Fuga e Grave pour cordes et continuo*

**Nicola Antonio Giacinto PORPORA (1685 -1750)**

*Polifemo : “Alto Giove”*

**George Frideric HANDEL (1685 -1759)**

*Ariodante (HWV 33) : “Dopo notte”*