



## LA VERTICALE

Eskelina (L'atelier du Pélican)

Après Le Matin du pelican, « la petite suédoise de la chanson française » est de retour avec La Verticale. Un opus écrit et composé par Christophe Bastien, Florent Vintrigner et Batlik, dans lequel Eskelina affirme son identité, celle d'une féminité forte et sensuelle. Entre la flamboyance ardente d'une

Lhassa de Sela et le mutin d'une Emily Loiseau, la blonde artiste explore toute la palette de son identité avec l'assurance d'une séductrice qui ne se laisse enfermer ni par la société, ni par la bien-pensance.

**LES MUSICIENS DU LOUVRE** Bach la Passion selon Saint-Jean (Erato) Un double moment de grâce d'abord parce que c'est la Passion du Christ et ensuite parce que c'est du Bach. À 54 ans, Marc Minkowski a créé les Musiciens du Louvre alors qu'il n'avait que 19 ans. Pour ce double CD, il a innové en faisant appel à des solistes et a remplacé le chœur par un groupe de neuf chanteurs seulement. Le résultat est impressionnant de qualité : on est transporté dans un autre monde, celui du baroque qui apaise. C'est Marc Minkowski qui en parle le mieux : « La messe, les passions, il n'y a rien au-dessus de ces montagnes, c'est un voyage que l'on prépare minutieusement et dont on revient comme un explorateur revient de l'Everest ou de la lune. Transforme » Merveilleux coffret qui fait du bien quand on n'a pas le moral. A M

## CELUI QUI ABOIE

Soan (One hot minute/Wagram)

Si sa rage de vivre et sa soif de liberté l'ont poussé par le passé à se brûler les ailes,

ce temps-là est bien révolu

Avec Celui qui aboie, l'ex-candidat de

La Nouvelle Star s'offre un second souffle, sans concession ni effets spéciaux

Un retour à l'essence même de ce qu'il est : un diamant brut animé par une rage de vaincre, qui aboie sa sensibilité tel un Brel

et prend au ventre

## REPUBLIK

Exotica (LADTK)

Le groupe Republik, dirigé par l'ancien guitariste des Marquis de Sade, Frank Darcel, signe son deuxième album. Certains membres sont proches du demi-siècle et pourtant, ils sont encore capables d'apporter un vent de fraîcheur

au style rock des années 70-80

infiniment revisité

Des morceaux comme Celui qui se souvient, I Wanna Be Your Car, sont même comparables aux Strokes

Un gros « j'aime » aux morceaux

En ce jour on ressent et Far Out Of Sight, empreint d'une puissante nostalgie, soulignée par la voix grave du chanteur. Frissons garantis

Que ce soit en français ou en anglais, le groupe propose un mélange innovant, et on adhère ! E P