

Marta Fumagalli, mezzosoprano, laureata con lode in Lettere Moderne nel 2004, consegue il diploma di Canto presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, nel 2009, sotto la guida del soprano Cristina Rubin. Si perfeziona con il controtenore Roberto Balconi.

Collabora in particolare con *ensembles* specializzati in musica barocca (*Le Concert des Nations, Ghislieri Choir & Consort, I Barocchisti, Les Musiciens du Louvre, Il canto di Orfeo, LaVerdi Barocca, Cappella Neapolitana, Atalanta Fugiens, Cantar Lontano, La Venexiana, La Divina Armonia, Dolce e Tempesta*) e si esibisce in prestigiosi contesti in Italia e all'estero (*Concerti del Quirinale, Festival Milano Musica, Sicut Sagittae, Ravenna Festival, Festival Monteverdi Cremona, Auditorium de Lyon, Gran Teatre del Liceu Barcellona, Arsenal Metz, DeSingel Anversa, Festival des Abbayes en Lorraine, Festival Barocco Boliviano, Philharmonie Paris, Pavia Barocca, Bozar Music, LaVerdi Barocca, Festival d'Ambronay, Festival Pergolesi Spontini, Festival de La Chaise-Dieu, Festival Baroque du Pays du Mont Blanc, Internationale Händel-Festspiele Göttingen, Oh! Festival, Festival de l'Haut Jurà, Festival AMUZ, Festival MiTo, George Enescu Festival Bucarest, Festival Oude Muziek Utrecht, Saison Musicale de Royaumont, Festival de Sablé, Semana de Musica Religiosa de Cuenca, Misteria Paschalia, Musikfest, Seviq Brezice, Festival Freunde alter Musik, Internasjonale Kirkemusikkfestival, Osterfestival Tirol, Salzburger Bachgesellschaft, Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Barockfestival, Clasicos en Alcalà*). Incide per *Sony Music, Tactus, Glossa, Brilliant e Dynamic*.

Marta Fumagalli, mezzosoprano, graduated with honors in Modern Literature, in February 2009 achieved the Diploma at Conservatorio di Musica "G. Verdi" in Como, with the supervision of soprano Cristina Rubin. Actually, she studies with the countertenor Roberto Balconi.

She collaborates with baroque music *ensembles* (*Le Concert des Nations, Ghislieri Choir & Consort, I Barocchisti, Les Musiciens du Louvre, Il canto di Orfeo, LaVerdi Barocca, Cappella Neapolitana, Atalanta Fugiens, Cantar Lontano, La Venexiana, La Divina Armonia, Dolce e Tempesta*) and she performs in Italy and abroad (*Concerti del Quirinale, Festival Milano Musica, Sicut Sagittae, Ravenna Festival, Festival Monteverdi Cremona, Auditorium de Lyon, Gran Teatre del Liceu Barcellona, Arsenal Metz, DeSingel Anversa, Festival des Abbayes en Lorraine, Festival Barocco Boliviano, Philharmonie Paris, Pavia Barocca, Bozar Music, LaVerdi Barocca, Festival d'Ambronay, Festival Pergolesi Spontini, Festival de La Chaise-Dieu, Festival Baroque du Pays du Mont Blanc, Internationale Händel-Festspiele Göttingen, Oh! Festival, Festival de l'Haut Jurà, Festival Monteverdi Cremona, Festival AMUZ, Festival MiTo, George Enescu Festival Bucarest, Festival Oude Muziek Utrecht, Saison Musicale de Royaumont, Festival de Sablé, Semana de Musica Religiosa de Cuenca, Misteria Paschalia, Musikfest, Seviq Brezice, Festival Freunde alter Musik,*

Internasjonale Kirkemusikkfestival, Osterfestival Tirol, Salzburger Bachgesellschaft, Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Barockfestival, Clasicos en Alcalà).

She records for *Sony Music, Tactus, Glossa, Brilliant e Dynamic.*

Marta Fumagalli, mezzosoprano, graduée avec honneur en littérature, est diplômée en chant au Conservatoire de Musique "G. Verdi" de Côme (février 2009), sous la direction de la soprano Cristina Rubin. Elle se perfectionne avec le contre-ténor Roberto Balconi.

Elle s'engage en particulier avec la musique baroque, ayant à son actif nombreuses collaborations avec beaucoup d'ensembles vocaux et instrumentaux renommés (*Le Concert des Nations, Ghislieri Choir & Consort, I Barocchisti, Les Musiciens du Louvre, Il canto di Orfeo, LaVerdi Barocca, Cappella Neapolitana, Atalanta Fugiens, Cantar Lontano, La Venexiana, La Divina Armonia, Dolce e Tempesta*) et, comme soliste, elle se produit dans festivals les plus prestigieux en Italie et à l'étranger (*Concerti del Quirinale, Festival Milano Musica, Sicut Sagittae, Ravenna Festival, Festival Monteverdi Cremona, Auditorium de Lyon, Gran Teatre del Liceu Barcellona, Arsenal Metz, DeSingel Anversa, Festival des Abbayes en Lorraine, Festival Barocco Boliviano, Philharmonie Paris, Pavia Barocca, Bozar Music, LaVerdi Barocca, Festival d'Ambronay, Festival Pergolesi Spontini, Festival de La Chaise-Dieu, Festival Baroque du Pays du Mont Blanc, Internationale Händel-Festspiele Göttingen, Oh! Festival, Festival de l'Haut Jurà, Festival Monteverdi Cremona, Festival AMUZ, Festival MiTo, George Enescu Festival Bucarest, Festival Oude Muziek Utrecht, Saison Musicale de Royaumont, Festival de Sablé, Semana de Musica Religiosa de Cuenca, Misteria Paschalia, Musikfest, Seviqç Brezice, Festival Freunde alter Musik, Internasjonale Kirkemusikkfestival, Osterfestival Tirol, Salzburger Bachgesellschaft, Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Barockfestival, Clasicos en Alcalà).*

Elle enregistre pour *Sony Music, Tactus, Glossa, Brilliant e Dynamic.*