

Jessica Pratt - Soprano

Jessica Pratt est considérée comme l'une des meilleures interprètes de *Bel cantos*, même des plus difficiles du répertoire.

Depuis ses débuts européens en 2007 dans *Lucia di Lammermoor*, la carrière de Jessica comprend des performances dans des théâtres et festivals comme le Metropolitan Opera New York, Teatro alla Scala of Milan, Gran Teatre Liceu of Barcelona, Zurich Opera, Deutsche Oper Berlin, le Vienna State Opera et le Royal Opera House Covent Garden. Elle a travaillé avec des chefs d'orchestre comme Daniel Oren, Nello Santi, Kent Nagano, Sir Colin Davis, Giacomo Sagripanti, Gianandrea Noseda, Carlo Rizzi, Roberto Abbado, Wayne Marshall et Christian Thielemann.

Le répertoire de Jessica compte plus de 30 rôles différents, dont le plus célèbre est Lucia Ashton de *Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti dans plus de 27 productions, suivi de Amima de *La Sonnambula* de Vincenzo Bellini et Elvira de *I Puritani* du même compositeur. Elle est également spécialiste du répertoire de Rossini : invitée fréquemment au Rossini Opera Festival à Pesaro, Jessica a tenu 12 rôles dans des opéras de ce compositeur, notamment les rôles principaux de Semiramide, Armida, Adelaide de Borgogna, plus récemment Desdemona dans *Otello* au Gran Teatre de Liceu de Barcelone et Rosina dans *Barbiere di Siviglia* à l'Arena de Vérone.

Un autre compositeur au centre du travail de Jessica est Gaetano Donizetti. Elle a fait ses débuts à La Scala de Milan avec *La Prima Donna in Convenienze ed Inconvenienze Teatrali* et plus tard, *Lucia di Lammermoor*. La saison dernière, elle a ajouté 4 nouvelles œuvres de Donizetti à son répertoire : *La Fille du Regiment* à l'Opera Las Palmas, *Don Pasquale* à l'ABAO de Bilbao, *L'elisir d'amore* au Gran Theatre Liceu de Barcelone et le rôle principal de *Rosmonda d'Inghilterra* en version de concert pour l'Opera di Firenze. Cette dernière œuvre a été en suite mise en scène puis filmée pour un DVD pour le Donizetti Festival à Bergame, où Jessica a été invitée cette saison en tant qu'artiste en résidence.

Sa discographie comprend l'enregistrement d'*Otello* de Rossini, *La sposa di Messina* de Vaccai, *Rosmonda d'Inghilterra* de Donizetti, *Giovanna d'Arco* de Verdi. Elle a participé au « Belcanto Bully » de Naxos. Elle apparaît dans les DVD/Blu-Ray *Giovanna d'Arco* du Festival Valle d'Itria, *Adelaide di Borgogna*, *Ciro in Babilonia* et *Aureliano in Palmira* du Rossini Opera Festival, le « New Year's Gala Concert » 2012 et *La sonnambula* de Bellini du Teatro La Fenice à Venise, *Rosmonda d'Inghilterra* de Donizetti du Festival Donizetti de Bergame et *Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali* du Teatro alla Scala de Milan. En 2016, son premier album solo « Serenade » a été réalisé par Opus Arte. Les prochaines parutions compteront un DVD de *Lucia di Lammermoor* de Ronconi au Teatro dell'Opera de Rome dirigé par Roberto Abbado et un album de *bel canto* avec l'Opéra et le Chœur de Florence sous la direction de Fabio Luisi.