

Laurent Alvaro, baryton-basse

"Issu de la troupe de l'Opéra national de Lyon, Laurent Alvaro aborde depuis plusieurs années des rôles de premier plan: **Golaud** dans *Pelléas et Mélisande* à l'Opéra Comique, Toulon, Montpellier et Malmö (Suède), **Les Quatre Diables** dans *Les Contes d'Hoffmann* à Lyon, Rouen, Versailles et Tokyo, **Le Marquis de la Force** dans *Dialogues des carmélites* à Lyon et Toulon, **Pandolfe** dans *Cendrillon* à l'Opéra Comique, au Konzerthaus de Vienne... A l'Opéra national de Paris il chante **le Comte de Gormas** dans *Le Cid* et dernièrement, **Contenson** dans *Trompe-la-mort*. Il est **Méphistophélès** dans *La Damnation de Faust* à Bordeaux, Nantes et Angers, **Thoas** dans *Iphigénie en Tauride* à Amsterdam, **Ragueneau** dans *Cyrano de Bergerac* et **Le Comte Capulet** dans *Roméo et Juliette* à Madrid.



En concert, Laurent Alvaro est **Wotan** dans *Das Rheingold* et **Frère Léon** dans *Saint-François d'Assise* à Montréal. Il donne plusieurs *Winterreise* en récital.

En 2016/2017, on a pu l'entendre notamment dans *Così fan tutte*, *Pelléas et Mélisande*, *Les Contes d'Hoffmann*, et **Telramund** dans *Lohengrin* à Saint-Étienne.

Ses engagements récents et futurs sont:

Golaud dans *Pelléas et Mélisande* à Varsovie, le **Vice Roi** dans *La Périchole* à Salzburg, Montpellier et Bordeaux, **Oreste** dans *Elektra* à Bordeaux, **Claudius** dans *Hamlet* à l'Opéra Comique, **Don Alfonso** dans *Così fan tutte* à Saint-Etienne."

Janvier 2018