



Olivia DORAY

Soprano



Olivia Doray étudie au Royal College of Music de Londres, au CNIPAL de Marseille puis intègre l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris.

Dans ce cadre, elle chante le rôle-titre de *Mirandolina* de Martinu, **Rose Maurant** dans *Street Scene* de Kurt Weill, **Margot** dans *Les Troqueurs* de Dauvergne et **L'Amour** dans *Orphée et Eurydice* de Glück. Elle chante sur la scène de l'Opéra Bastille dans *Don Carlo* (**La Voce dal Cielo**), *Werther* (**Kätchen**), *Suor Angelica* (**Suor Dolcina**), *Manon* (**Poussette**) et *Carmen* (**Frasquita**).

Elle chante le rôle de **Pamina** dans *La Flûte Enchantée* à l'Opéra de Rouen, en tournée en France avec "Opéra en plein air" ainsi qu'en version de concert à la Philharmonie de Paris. Toujours dans le répertoire mozartien, elle chante

Mademoiselle Silberklang dans *Der Schauspieldirektor* et **Bastienne** dans *Bastien und Bastienne* à Toulon et Aix-en-Provence et **Sandrina** dans *La Finta Giardiniera* à l'Opéra de Rouen.

On l'entend également dans les rôles de **L'Amour** dans *Orphée et Eurydice* à Bordeaux où elle participe également à *Armide* de Glück en concert, **Clorinda** dans *La Cenerentola* à Massy, **Marzelline** dans *Fidelio* à Rouen et Rennes, Angers et Nantes, **Carolina** dans *Il Matrimonio Segreto* au Festival de Sédières, **Zénobie** dans *Ciboulette* à Saint-Etienne puis à l'Opéra Comique, **Charmion** dans *Cléopâtre* de Massenet au Théâtre des Champs-Élysées, **Walther** dans *La Wally* à Monte-Carlo, **Suzanne** dans l'opérette de Louis Ganne *Les Saltimbanques* en version de concert à Rennes, **Pauline** dans *La Vie Parisienne* à Saint-Etienne, **Musetta** dans *La Bohème* en tournée avec "Opéra en plein air" puis à l'Opéra de Rouen, *Carmen* à Madrid, **Eurydice** (*Orphée et Eurydice* de Glück et Berlioz) à Avignon, **Anna** dans *La Nonne Sanglante* de Gounod à l'Opéra Comique.

Elle se produit régulièrement en concert (*Requiem et Messe en Ut* de Mozart, *Airs de Concert* de Mozart, *La Création* de Haydn, *La Messe en si mineur* de Bach) à Saint-Etienne, Rouen, Paris (Opéra Comique), Marseille, Toulon, Cannes, Avignon... Elle chante en récital à Clermont-Ferrand, Compiègne, Moscou, Venise (Palazzetto Bru-Zane) et au Festival de la Chaise-Dieu.

Cette saison, elle reprend et enregistre *La Périchole* à Bordeaux, **Musetta** dans *La Bohème* à Avignon, **Poussette** dans *Manon* à l'Opéra Comique et à Bordeaux, etc.

Septembre 2018 : Merci de contacter BLG Artist Management pour une version actualisée.