

Évasion musicale à Rocheplane avec les Musiciens du Louvre



Le flûtiste Jean Brégnac et le violoncelliste Pierre Charles ont animé ensemble le cycle *Musique et Mémoire* au Chuga à La Tronche et au centre médical Rocheplane.

Les Musiciens du Louvre, qui ont trouvé résidence à Grenoble depuis plus de 20 ans, sont réputés dans le monde entier. Musique classique, baroque et romantique, avec leur répertoire varié qui traverse l'espace-temps, ils font vibrer plusieurs scènes de la planète. Mais les concerts ne sont pas les seuls à occuper le quotidien de ces artistes.

En effet, ils n'hésitent pas à organiser des ateliers en partenariat avec différentes structures. « Les Musiciens du Louvre tiennent à partager leur passion avec tout le monde, c'est pourquoi, eux qui sont habitués aux grandes salles de spectacles à l'instar de l'Opéra Garnier à Paris, ils ont tenu à organiser des temps en comité restreint, dans un cadre précis auprès d'un

public particulier comme les enfants entre 0 et 3 ans, les habitants des villages excentrés, les quartiers de la Ville de Grenoble ou encore les établissements hospitaliers », détaille Stéphane Jourdain, secrétaire général.

Musique adaptée à l'auditoire

Peu importe le public avec lequel ils travaillent, les musiciens s'adaptent à leur auditoire... ou plutôt à leurs accompagnateurs. Car, lors de ces ateliers, les participants sont là pour écouter mais aussi pour participer.

Récemment, c'est le flûtiste Jean Brégnac et le violoncelliste Pierre Charles qui ont animé le cycle *Musique et mémoire*, destiné aux patients et personnels

du Chuga à La Tronche et du Centre médical Rocheplane. Ensemble, ils auront animé cinq séances par établissement au cours desquelles ils ont pu présenter leur musique et travailler avec les résidents autour du rythme, de la technique vocale ou encore de l'expression corporelle.

Pour clôturer le cycle, comme une sorte de consécration, professionnels et résidents ont partagé la scène le temps d'un concert de restitution. À Rocheplane, il a eu lieu mercredi 9 mai.

Lors du spectacle, les résidents et le public présent ont pu, aux côtés de Jean Brégnac et Pierre Charles, « bien s'amuser et traverser les siècles en accélérer ».