

Biographie Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, mezzo-soprano

Jeune mezzo-soprano de 25 ans, Marie-Andrée Bouchard-Lesieur travaille depuis 2014 avec la soprano Maryse Castets au conservatoire de Bordeaux, après une formation à Sciences Po Bordeaux.

Elle participe également à plusieurs masterclass, avec Claudia Visca, Carlos Aransay, Irène Kudela sur le répertoire russe et Christian Immler sur le répertoire baroque.

En 2017, elle chante l'alto solo dans le *Messie* de Haendel à l'auditorium de l'Opéra National de Bordeaux sous la direction de Marc Minkowski.

En février 2018, elle gagne le premier prix au concours du Cap Ferret Music Festival. En avril 2018, elle remporte le 3e prix Opéra au concours de chant de Béziers. Elle gagne également le 1er prix au Concours International des Voix Lyriques de Lavaur 2018.

Juin 2018, elle chante le rôle d'Orphée, dans *Orphée et Eurydice* de Gluck. En août 2018, elle participe à l'Académie baroque du Festival du Périgord Noir où elle chante le rôle Del Disinganno dans *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de Haendel, sous la direction d'Inaki Encina Oyon. Parmi son répertoire, on compte également le rôle de l'Enfant dans *L'enfant et les sortilèges* de Ravel.

En octobre 2018, elle chante l'alto solo dans la *Petite Messe Solennelle* de Rossini à l'Opéra National de Bordeaux, sous la baguette de Marc Minkowski.

Elle interprètera le rôle de Grimgerde, dans *La Walkyrie* de R.Wagner à l'Opéra National de Bordeaux en mai 2019.