



## Ana Quintans Soprano

Ana Quintans a étudié au conservatoire de Lisbonne et l'Opéra Studio des Flandres, en particulier consacré au répertoire baroque. Elle a travaillé avec des chefs d'orchestre comme Ivor Bolton, William Christie, Michel Corboz, Leonardo Garcia Alarcon, Vincent Dumestre, Enrico Onofri et Marc Minkowski.

Ses enregistrements incluent les *Requiems* de Fauré (Sinfonia Varsovia sous la direction de Michel Corboz), *Judicium Salomonis* de Charpentier (Les Arts Florissants), *Sementes* de Fado et la *La Spinalba* de Almeida (Os Músicos de Tejo) ainsi qu'un album avec des airs d'Albinoni (Concerto de' Cavalieri).

En DVD on peut la voir en Drusilla *L'incoronazione di Poppea*, Belinda *Didon et Enée* *Jonathas* David et *Jonathas* et dans les productions d'*Hippolyte et Aricie* et *Les Indes Galantes* de Rameau. Elle a travaillé avec des metteurs en scène comme Deborah Warner, Andreas Homoki, Pier Luigi Pizzi, Graham Vick et Jonathan Kent et aux théâtres et festivals renommés en France, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Autriche et Royaume-Uni. Ses projets récents et futurs incluent *L'Ipermestra* (Cavalli) et *Despina Cosi fan tutte* à Glyndebourne, *Ilia Idomeneo* Teatro Nacional Sao Carlos à Lisbonne, et son début au festival de Salzbourg avec *l'Incoronazione di Poppea* sous William Christie.