

Né en 1986 à Lausanne (Suisse) dans une famille de musiciens, Sydney débute le chant à l'âge de neuf ans au sein des *Petits Chanteurs à la Croix de Bois*. Il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris à l'âge de 17 ans. Il se perfectionne avec Margreet Honig à Amsterdam et aujourd'hui avec Malcolm Walker à Paris. Sydney fait ses débuts en 2003 sous la baguette de William Christie à l'Opéra Royal de Versailles, à l'Opéra de Bilbao et au Festival d'Aix-en-Provence. Il chante sous la baguette d'Emmanuelle Haïm, Christophe Rousset, Marc Minkowski, Kurt Masur, John Nelson, Vincent Dumestre, Hervé Niquet et Raphael Pichon avec qui il a enregistré les *Missas Brevis* de Bach pour le label Alpha. Sa voix et son tempérament l'amènent tout naturellement aux rôles mozartiens et on a pu l'entendre dans Figaro des *Noces de Figaro*, Papageno de *La Flûte Enchantée* sous la baguette d'Olivier Holt, et Buff du *Schauspieldirektor* sous la direction de Laurence Equilbey. Plus récemment on a pu l'entendre dans Alvaro des *Indes Galantes* de Rameau avec la Simphonie du Marais au Konzerthaus de Vienne et avec l'ensemble Le Balcon, sous la direction de Maxime Pascal dans les rôles du Fondé de Pouvoir et d'un Colocataire de *La Métamorphose* de Michael Lévinas à l'*Athénée Louis Jovet* de Paris, au Festival Musica de Strasbourg, ainsi que dans le rôle de Pablo de l'opéra *Avenida* de los Incas du compositeur Fernando Fizbein à l'Opéra de Lille, à l'*Athénée Louis Jovet* et au Festival Nueva Opera du Teatro Colon de Buenos Aires.

Cherchant à explorer les possibilités de son instrument et des rencontres avec d'autres univers musicaux, Sydney collabore avec l'ensemble de musique électronique suisse *Symphologic*, avec lequel ils improvisent autour du *Winterreise* de Schubert dans un spectacle nommé *Around Schubert* auquel a participé également le trompettiste Mathieu Michel. Ayant une affinité particulière pour la musique de chambre, Sydney fonde le duo *Goethe In Gun* avec la harpiste Chloé Ducray. Ils abordent le répertoire romantique sous un regard nouveau et ont enregistré les *Dichterliebe* de Schumann pour le Label *Les Belles Ecouteuses*. Sydney partage la scène dans de nombreux récitals d'airs et duos d'opéra avec la soprano Sophie Boyer et la pianiste Alissa Zoubritski avec qui il forme *TRIOPERA*.