

CHAPAREILLAN

La musique racontée par les Musiciens du Louvre

Dimanche a eu lieu un concert des musiciens du Louvre à l'église de Bellecombe. Deux musiciens, Jean Brégnac et Pierre Charles, ont offert au public un concert de qualité d'une heure.

Jean Brégnac se produit au sein de formations spécialisées sur instruments d'époque, aussi renommées que les Musiciens du Louvre, les Siècles, Pygmalion, Opera Fuoco ou les Musiciens du Prince. Ils se produisent dans les plus grands festivals et ont enregistré une vingtaine de disques. Pierre Charles joue au sein d'ensembles réputés comme les Musiciens du Louvre, les Siècles et

l'ensemble Diderot. Il enseigne dans le cadre du projet Demos, piloté par la Philharmonie de Paris. En 2016, il fonde l'ensemble de musique de chambre sur instruments d'époque Les Soupirs.

Le voyage débute au château de Versailles où Lully et Molière écrivent le magnifique "Bourgeois gentilhomme" puis fait halte dans les capitales européennes de la musique : Rome avec Corelli, violoniste et compositeur génial, l'Allemagne du grand Bach, Londres où Haendel se fait applaudir pour ses opéras, Vienne où Mozart scelle son génie, Paris avec les impressionnistes, Fauré et Debussy.

Un magnifique concert pendant lequel les spectateurs ont reconnu "La flûte enchantée" de Mozart, "Pavane" de Gabriel Fauré et "Syrinx" de Claude Debussy.

