



IMG *Artists*

## Elena Tsallagova

*Soprano*

La carrière internationale de la soprano lyrique Elena Tsallagova continue de prospérer. Sa saison 2018/2019 est marquée par ses débuts en Violetta Valéry (*La Traviata*) au Deutsche Oper Berlin, ses débuts à l'Opéra d'Amsterdam en Mélisande ainsi que son retour à l'Opéra d'Anvers dans une nouvelle production des *Pêcheurs de perles*.

Née à Vladikavkaz (Russie), Elena Tsallagova fait ses études au Conservatoire de Saint-Pétersbourg, se produit au Mariinski et remporte le premier prix du concours Rachmaninov.

Elle travaille ensuite l'interprétation avec Ileana Cotrubas et entre en 2006 à l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris. Elle interprète en 2008 le rôle-titre de *La Petite Renarde Rusée* à Bastille, production faisant l'objet d'un DVD couronné aux Victoires de la Musique 2009.

Elena est par la suite sous contrat pendant deux ans avec le Bayerische Staatsoper où elle chante entre autres Despina, Sophie (*Werther*), Nannetta (*Falstaff*), Zerlina (*Don Giovanni*), Musetta (*La Bohème*). En 2015, elle y est réinvitée pour chanter le rôle de Mélisande.

Elle fait ses débuts au Royaume-Uni dans le rôle de Nannetta en 2009 avec le Glyndebourne Touring Opera et réinterprète le même rôle en 2013 au Festival de Glyndebourne ; en 2016, elle y est de retour pour *la Petite Renarde Rusée*.

Après ses débuts au Festival Rossini à Pesaro à l'été 2012, elle chante les rôles de Corinna et de la Comtesse de Folleville dans *Il Viaggio à Reims* à Anvers et Gand. Puis elle fait ses débuts au Teatro Real à Madrid dans *L'Incoronazione di Poppea* et y est réinvitée en 2014 pour Cherubino (*Le Nozze di Faigaro*). Elle retourne à l'Opéra de Paris pour chanter sa première Mélisande sous la direction de Philippe Jordan (DVD) ainsi que dans *Siegfried*, *Falstaff* et *La Bohème*.

Elena Tsallagova est depuis 2013 artiste permanente du Deutsche Oper Berlin, où elle y a notamment endossé les rôles d'Adina (*L'Elisir d'Amore*), Pamina (*Die Zauberflöte*), Nannetta, Gilda (*Rigoletto*) et Micaela (*Carmen*). En 2016 elle incarne Marfa (*La Fiancée du Tsar*) au Berlin Staatsoper, son premier rôle russe en Europe.

Sa saison 2016/2017 est marquée par ses débuts américains dans le rôle de Pamina avec le Canadian Opera Company, ses débuts à l'Opéra National du Rhin dans *La Petite Renarde Rusée* et *La Calisto* de Cavalli et ses débuts au Bregenz Festival dans le rôle de Micaela.

La saison 2017/2018 conduit Elena Tsallagova à l'Opéra de Paris pour reprendre le rôle de Mélisande et la voit faire ses débuts au Lyric Opera Chicago en Despina.

En concert on a pu l'entendre dans *Shéhérazade* de Ravel avec le MDR Sinfonieorchester Leipzig, dans un programme Mozart avec le Concerto Köln sous la baguette d'Ivor Bolton, au Festival de Lucerne dans les Cantates de Bach ainsi que dans *Les Cloches* de Rachmaninov. Elena Tsallagova s'est produite en récital à l'Opéra de Lille ainsi qu'à l'Opéra national de Paris dans un programme franco-russe.

Lors de la saison 2019/2020, Elena Tsallagova sera Violetta Valéry au Staatstheater Stuttgart, Musetta à l'Opéra de Paris ou encore Pamina et Violetta au Deutsche Opera Berlin. Elle fera également ses débuts à la Mozartwoche Salzburg dans *Der Messias* de Mozart mis en scène par Bob Wilson.