

Biographie

Anne-Lise POLCHLOPEK / mezzo-soprano

Anne-Lise Polchlopek métamorphose les gammes de son violon en vocalises et intègre le CNSMD de Lyon en 2016. Elle y termine actuellement son cursus auprès de Mireille Delunsch et de Sylvie Leroy. Anne-Lise est lauréate 2018 du Deuxième prix Mélodie française au *Concours International de Chant Nuits lyriques de Marmande* puis du *Concours International de Mélodie de Gordes*. Elle est membre de l'atelier lyrique parisien *Opera Fuoco* dirigé par David Stern et récemment sélectionnée par la Fondation Royaumont pour une master class Rossini avec les metteurs en scène Patrice Caurier, Moshé Leiser et le chef de chant Jean-Paul Pruna.

En 2017, elle incarne 'Dorabella' (*Così fan tutte*, Mozart) au Luxembourg puis participe à la master class et concert de Ludovic Tézier à l'*Opéra National de Lorraine*. Elle se fait également remarquer lors du concours *Voix Nouvelles* à l'*Opéra de Lille* puis à l'*Opéra de Massy*. En 2018, elle est 'Mercédès' (*Carmen*, Bizet) à Vienne puis le 'Prince' (*Cendrillon*, Massenet) à l'Amphithéâtre de l'*Opéra de Lyon*. Elle donne ensuite un récital franco-espagnol à Houston (USA) avec le guitariste Pierre Laniau. En 2019, elle débute avec l'*Opéra National de Lyon* dans *Les Enfants du Levant* (I. Aboulker). Elle se produit ensuite à l'*Opéra Nice Côte d'Azur* et en Allemagne, au *Musiktheater im Revier* de Gelsenkirchen (Konzert Junger Gesangtalente). Elle donnera, en juillet prochain, un récital au *Théâtre des Terrasses* (Gordes) avec la pianiste Juliette Journaux, en première partie de la soprano italienne Patrizia Ciofi, pour « Les Saisons de la Voix » (R.Duffaut). En août, elle chantera au *Palacio de Festivales* avec les Musiciens du Louvre lors du Festival international Santander sous la direction de Marc Minkowski.

Anne-Lise a travaillé avec les chefs Maxime Pascal, Enrique Mazzola, Rani Calderon, Guillaume Connesson, Lionel Sow, Karine Locatelli, Claire Levacher, Pascale Jeandroz, les metteurs en scène Dominique Pitoiset, Pauline Laidet, et les pianistes Hartmut Höll, Philippe Cassard, David Selig, Susan Manoff.

Parmi ses projets pour la saison prochaine, Anne-Lise assurera les rôles d' 'Amastre' et de 'Cornelia', respectivement dans *Serse* et *Giulio Cesare* (Haendel), à Beijing et à Hanovre (*Opera Fuoco* et *NDR Radiophilharmonie*), de 'Zulma' dans *l'Italienne à Alger* (Rossini) notamment au *Centre lyrique Clermont-Auvergne* (ms. P. Thirion-Vallet) et de 'Mère Marie' dans les *Dialogues des Carmélites* (Poulenc) avec le CNSMDL (ms. M. Delunsch). Amoureuse des mots et de la forme duo, Anne-Lise est lauréate de l'Association Jeunes Talents en duo avec la pianiste Mao Hayakawa pour la saison prochaine.