



© Anthony Cottarelli

Ariodante – les Musiciens du Louvre

Avec dans le rôle-titre Anne Sofie von Otter, Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre enregistraient en 1998 une version d'anthologie de *L'Ariodante* de Haendel. Près de 21 ans après, le chef familial du compositeur reprend la baguette pour rediriger, en version concert, les amours contrariés du chevalier Ariodante avec la fille du roi d'Écosse. Menace, secret d'alcôve et trahison : les feux dramatiques se succèdent et les airs pyrotechniques fusent. Écrit initialement pour la voix cristalline de Giovanni Carestini, castrat et rival de Farinelli, c'est cette fois à l'éblouissante mezzo-soprano Marianne Crebassa de revêtir l'armure du galant.

À la MC2 mercredi 20 novembre