



GRENOBLE UN CONCERT ÉTAIT ORGANISÉ MERCREDI À LA SALLE OLIVIER-MESSIAEN

Les Musiciens du Louvre se sont penchés sur le tango

Ce mercredi 5 février, c'est à un concert particulier qu'ont assisté les spectateurs de la salle Olivier-Messiaen. Les Musiciens du Louvre avaient envie de proposer quelque chose de nouveau, faire découvrir le tango aux Métropolitains, en interprétant les morceaux les plus emblématiques de cette musique, au travers des œuvres d'Astor Piazzolla et des grands compositeurs, comme Gustavo Beytelmann, Gerardo Matos Rodriguez, Sebastián Piana, Julián Plaza, Juan Carlos Cobian et Osvaldo Pedro Pugliese, les plus grands noms du tango contemporain et traditionnel. Au piano et à la

direction d'orchestre se trouvait Roger Helou, et au bandonéon, Maxime Point, entouré d'une formation de cordes de cinq musiciens. Une première partie essentiellement consacrée à Astor Piazzolla, terminée par son magnifique et endiablé "La muerte del angel", fortement applaudi par le public. Après une courte pause, la deuxième partie a fait découvrir aux spectateurs toute les facettes du tango contemporain. Un joli coup de cœur pour les nombreux spectateurs de la salle Olivier-Messiaen, car comme l'écrivaient les organisateurs créateurs de ce concert, "C'est une musique qui vous prend aux

tripes !". Les absents pourront se consoler en participant au spectacle du 14 avril à Voiron.

